



Das „**Duo Tarara**“ wurde 2011 von zwei Studenten der Zürcher Kunsthochschule gegründet. Stefan Tarara (Geige) und Lora Vakova-Tarara (Klavier) sind Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie u.a. dem „Premio Niccoló Paganini“, „Prager Frühling“, „H. Wieniawski“, „Schumann-Brahms“, „Hopes, talents, masters“.

Den ersten **internationalen Erfolg** feierte das Duo 2011 im „Vasco Abadjiev“ Violinwettbewerb in Sofia. Stefan Tarara erhielt den ersten Preis und wurde Publikumsfavorit, Lora Vakova-Tarara erhielt den Preis für die beste Begleitung. Seitdem erarbeitete das Duo ein abwechslungsreiches Repertoire gemeinsam mit Prof. Eckart Heiligers und wurde Preisträger des Kiwanis Wettbewerbs 2012 (Zürich) im Trio mit Gideon Den Herder. 2012 erhielt das „Duo Tarara“ den dritten Preis beim „Swiss Chamber Music Competition“ und spielt daraufhin an Festivals wie unter anderem dem Schweizer Kammermusikfestival Adelboden, dem Toledo-Festival (Spanien) und dem internationalen „Bach Fest“ in Leipzig.

Im August 2014 hat das „Duo Tarara“ den Preis der „Stadt Lausanne“ für das beste Duo der „Académie de Musique“ bekommen. Kurz danach, wurden sie mit dem **ersten Preis des „Swedish International Duo Competition 2014“**-Wettbewerbs belohnt. Darüber hinaus erzielte Stefan Tarara ebenfalls 2014 den ersten Preis im renommierten internationalen „George Enescu“-Wettbewerb in Bukarest und Lora Vakova-Tarara beim gleichen Wettbewerb den Preis für die beste Klavierbegleitung und Interpretation einer Enescu-Sonate.

2015 veröffentlichte das Duo Tarara beim Label ARS Produktion die **CD „The Sound of the 20s“** mit Werken von Bloch, Ravel und Enescu (ARS 38 179). Sie wurde gleich nach der Veröffentlichung mit dem Preis der „klassik.com“ – Redaktion honoriert.

2016 vervollständigten sie den Zyklus der Werke George Enescus für Violine und Klavier mit der zweiten **CD „Childhood Impressions“**, erschienen beim selben Label ARS Produktion (ARS 38 212).